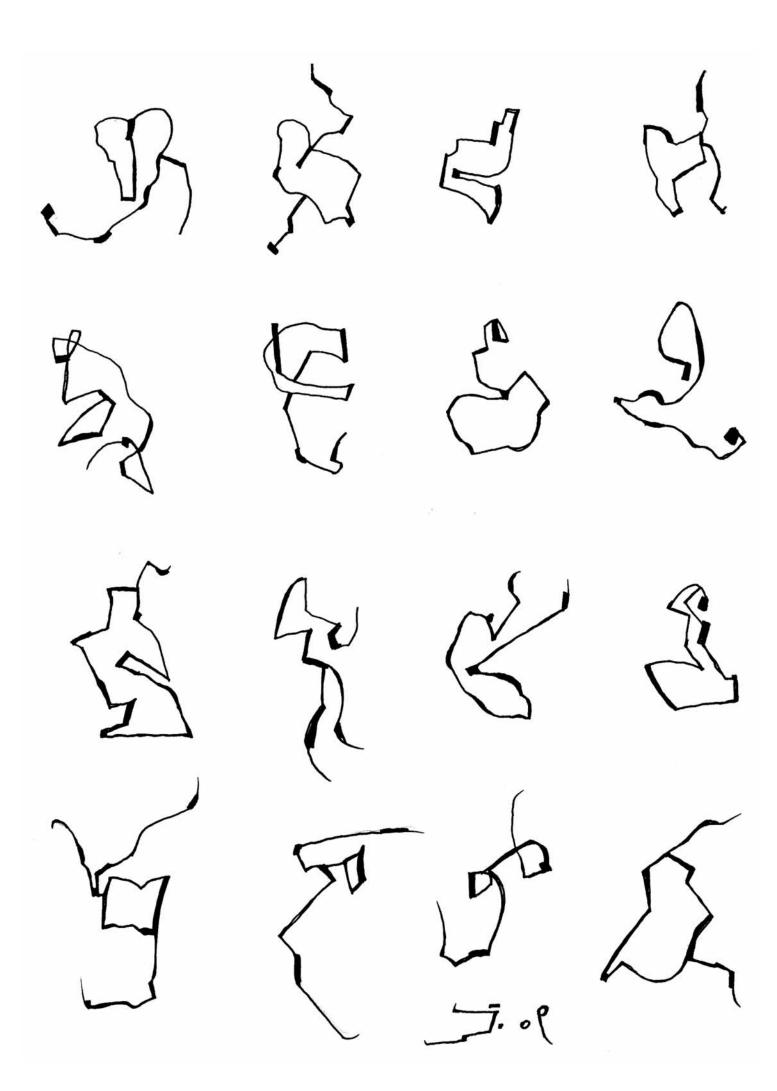


J A S C H A

1/5

W E R K E 2 0 0 0 - 2 0 0 9



Welcher Linie platzt hier der Farbkragen – zur Kunst des Johann J.

Immer wieder erneuert, immer noch mehr veränderbar mäandert sich eine Linie durch den Bildraum und reagiert nervös: Blitzschnell weicht sie aus, wechselt ihre Richtung, besinnt sich einer anderen Orientierung, signalisiert: "Unberechenbarkeit! – Es gibt mich jenseits der Vermessung dieser Welt, jenseits des Abgezirkelten, der kürzest möglichen Verbindung zweier Punkte."

Diese Linie ist ein Ich, ein vielfältiges Individuum, das durchaus Evolutionswege erforscht, Lebenslogiken überprüft, das sich selbst als Biodynamik vorstellt und einfach wie auch kompliziert lebendig ist.

Jede dieser Linien nimmt sehr viel für sich in Anspruch, beinahe alles. Sie hat sich für eine Farbgebung entschieden, es könnte demnächst aber auch eine andere sein. Sie weicht manchmal anderen Linien aus, manchmal überlagert sie diese und manchmal schlüpft sie dazwischen durch — ein tänzerischer Chor von Individualisten überprüft die Farbpalette, überprüft den Bühnenraum, überprüft ein wenig einander und sich selbst, lässt manches zusammenfließen und auseinanderdriften.

Zum Eigenen hält man jedoch Verbindung, denn diesem Eigenen kann man eine bestimmte Form geben, ein bestimmtes Formzitat andeuten. Beine, Fühler, Menschen, Tiere, Knollen, Angepflanztes, Aufgesetztes, Eingekerbtes, Angeschnittenes, Aufgeknotetes, Eingedrehtes, Angefügtes und Umschlossenes, aber auch anderes.

Es könnte allerdings durchaus so bleiben, denn es gibt ja eine Balance der Linie, der farbigen, zum Umgebungsraum, dem ebenfalls gefärbten: eine sehr fragile Balance, eine nervöse, reaktionsorientierte, sehr wachsame. Eine, die Bewegungen aufspüren möchte. Eine, die sich dem nachfolgend Möglichen verschrieben hat, nicht dem Stillstandmöglichen.

Fast könnten es Landkarten werden, Terrainbesetzungen, individuelle Einfärbungen eines Aktionsbereiches im momentanen Ausgriff:

Dieser See könnte bald ausgetrocknet sein, dieser Wald sehr viel größer und die Farbe des Feldes sehr rasch vom Grün zum Braun wechseln. Dieser Trieb bricht heraus, jener wartet noch,

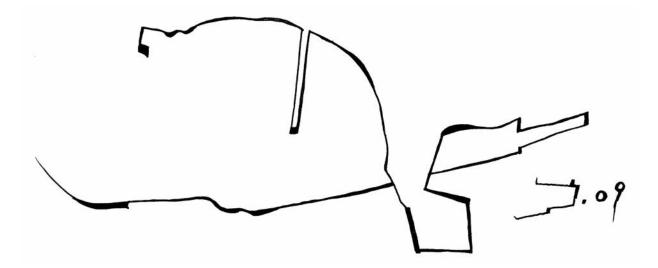
und überhaupt ist die Geographie des Tanzes noch zu erzeichnen: eines Tanzes, der jetzt in der Sekunde den Ausdruck zusammenballt, der jetzt im Augenblick die vorhandene Möglichkeit fühlt und füllt.

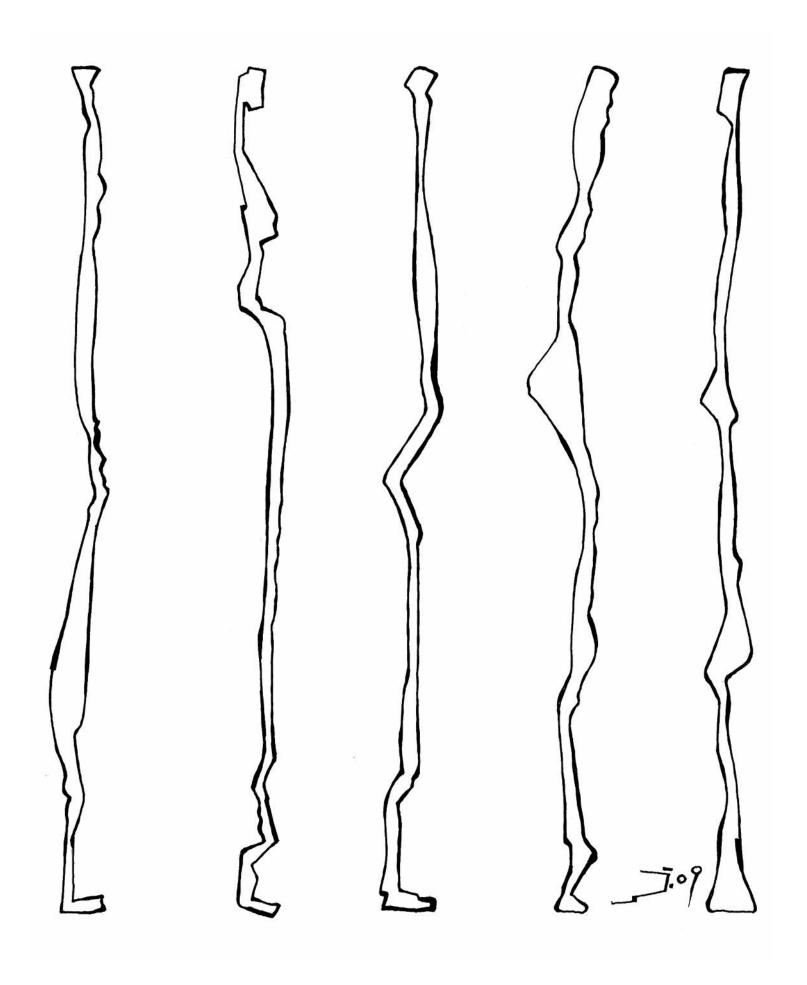
Und dann wird die Spur eventuell doch als Flüssigkeit zu begreifen sein. Ein Rinnsal, das sich beständig neu orientieren kann, das Hindernisse einer Schwerkraft überwindet und für sich selbst entscheidet, wohin es fließen könnte. Das sich sammelt oder ein Delta ausbreitet. Sich zu einem Aquarium entfaltet und hier den Ausschnitt eines Ozeans diskutiert.

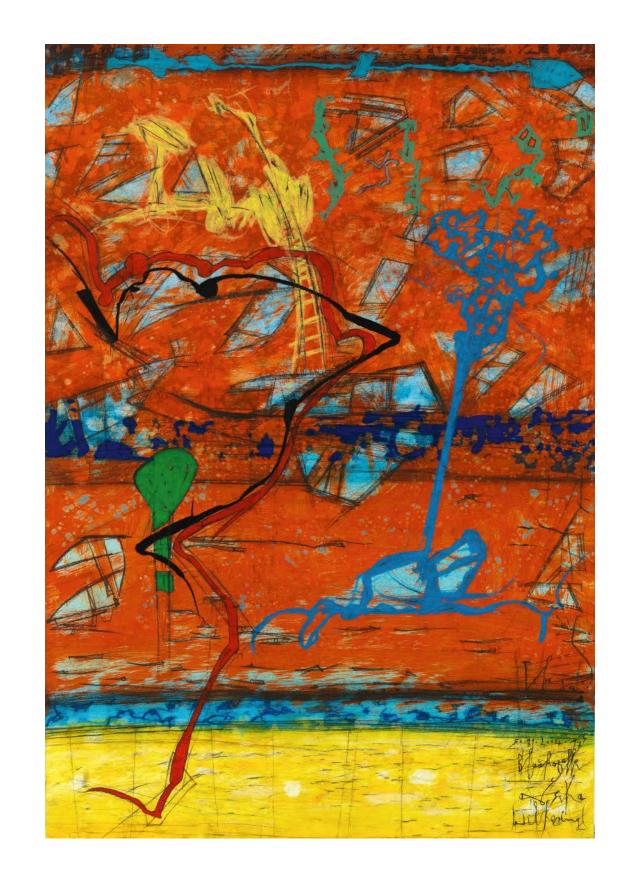
Genau hier könnten stets andere Erinnerungen wach werden. Durchaus noch ungeschaute, manches unfassbare, nicht einzugrenzende, in einem Randbereich erhaschende, noch mehr einem Versprechen gleich, einem Entwicklungsausblick.

Genau hier ist jedoch stets weiter zu widersprechen, weiter zu sondieren, weiter aufzuzeigen und der Bewegungsraum weiter auszubreiten: Unbeirrbar in der beständigen Irritation.

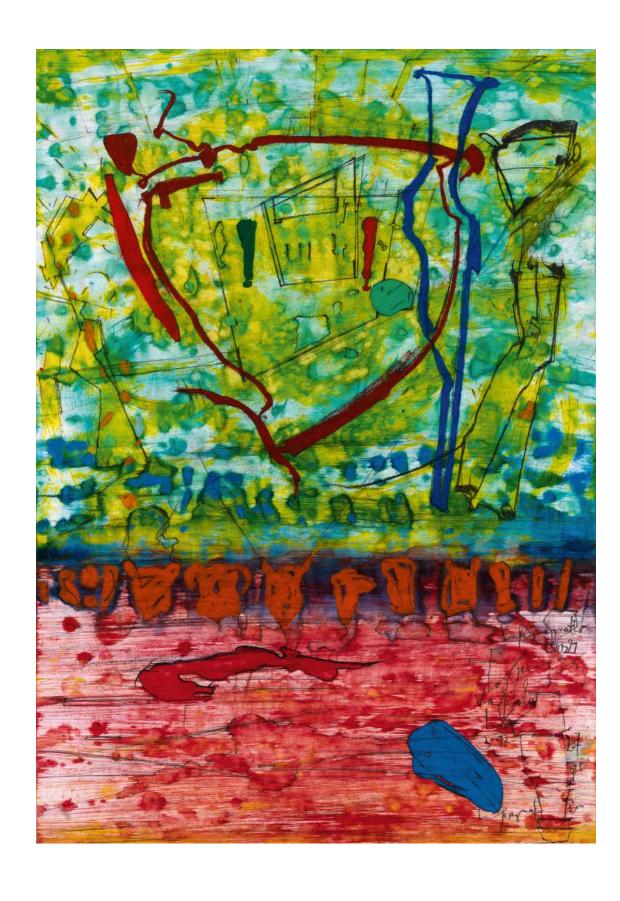
Peter Assmann

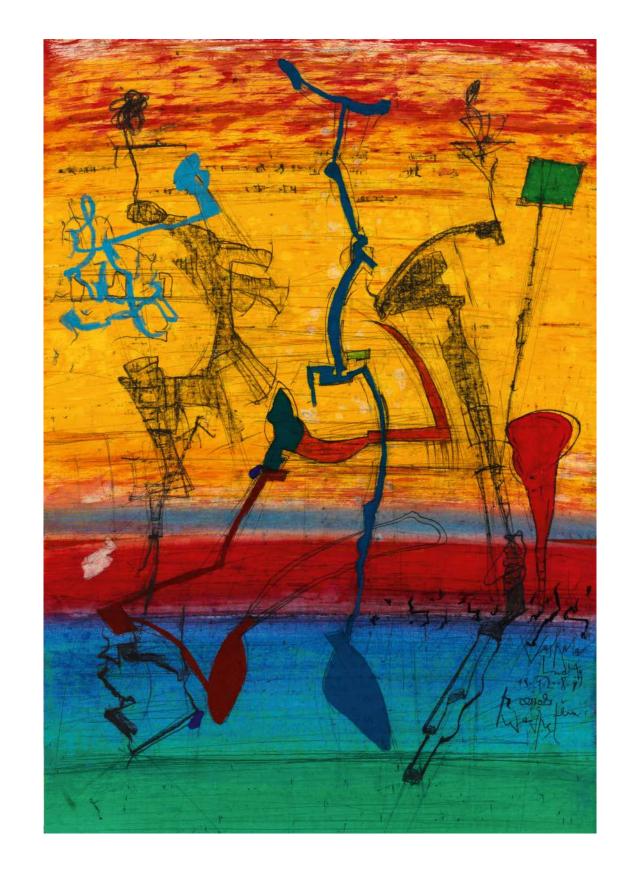




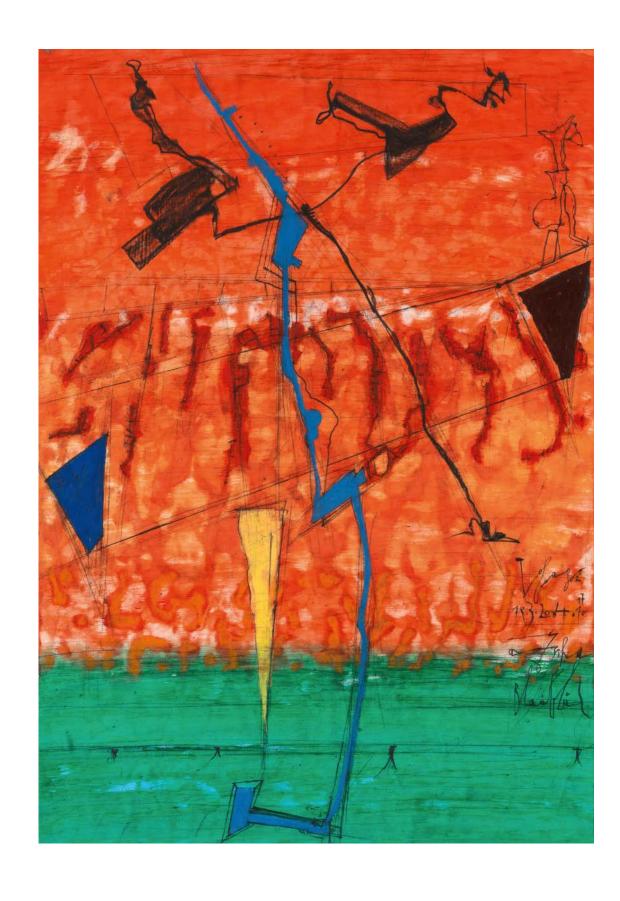


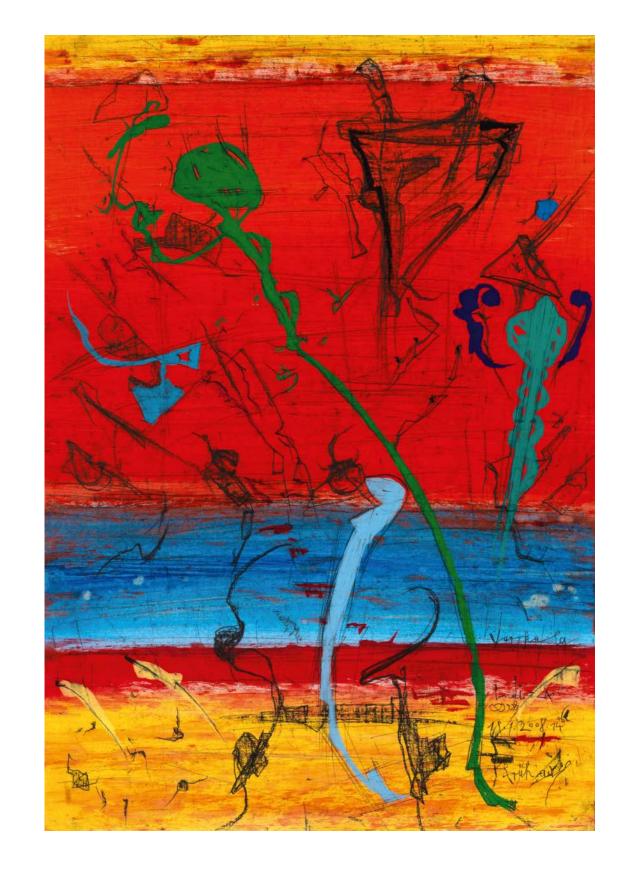
BLAUKORALLE 2004 Acryl und Farbstifte auf Papier 90x62cm



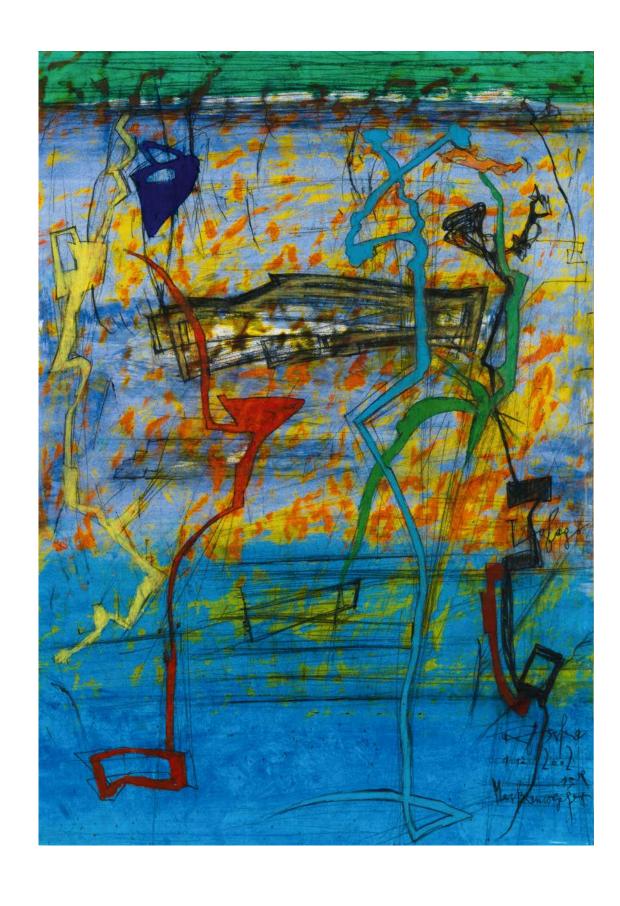


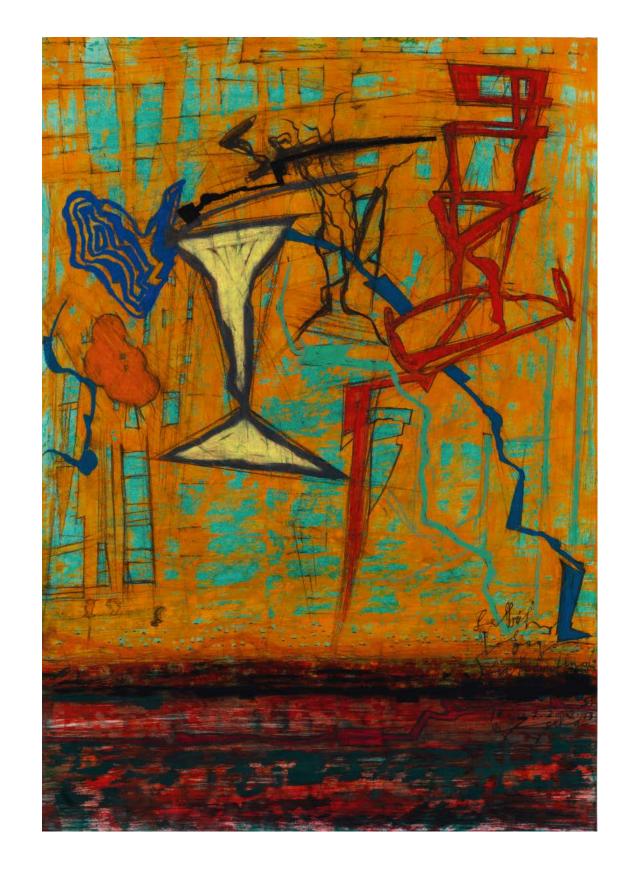
INKARNATION 2007 Acryl und Farbstifte auf Papier 63x44cm



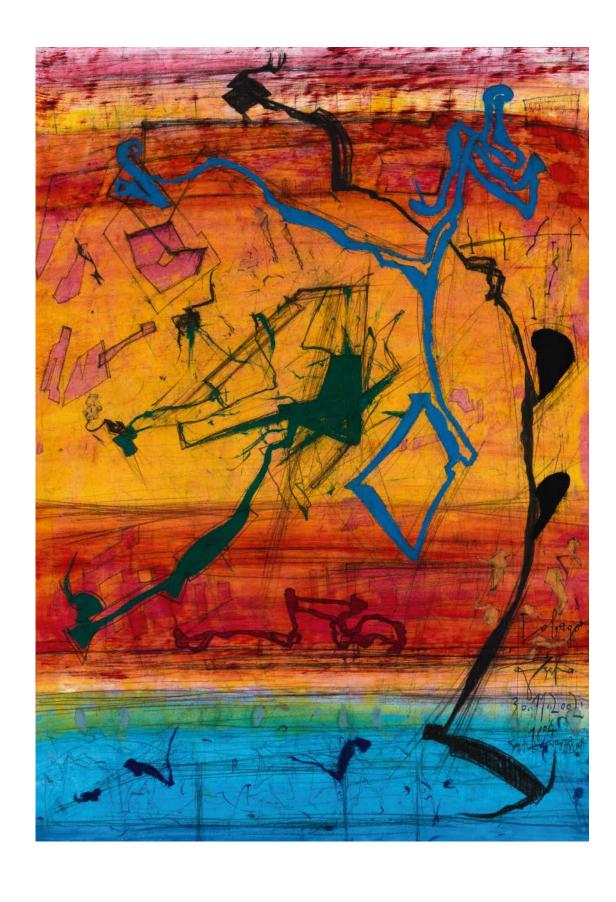


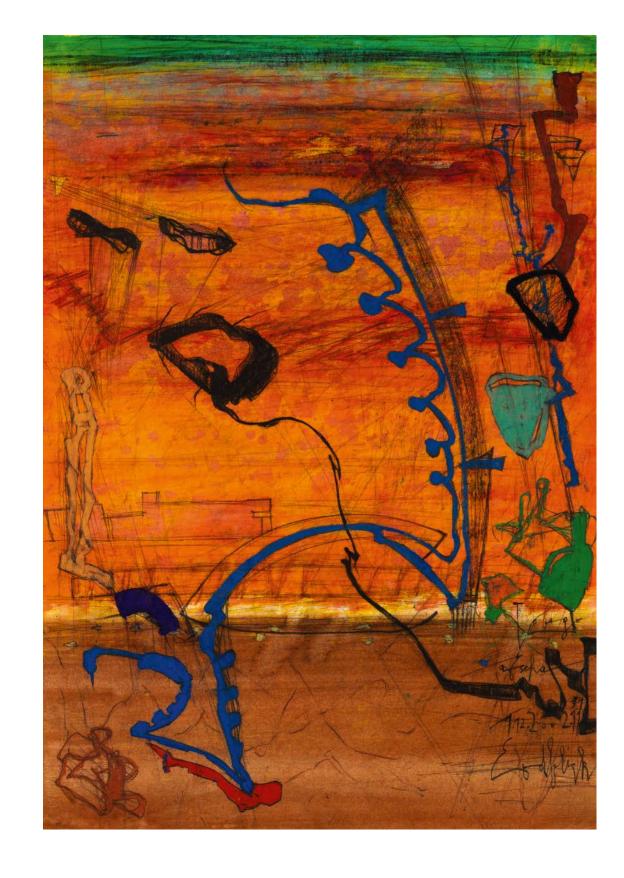
BLAUBLUT 2004 Acryl und Farbstifte auf Papier 63x44cm



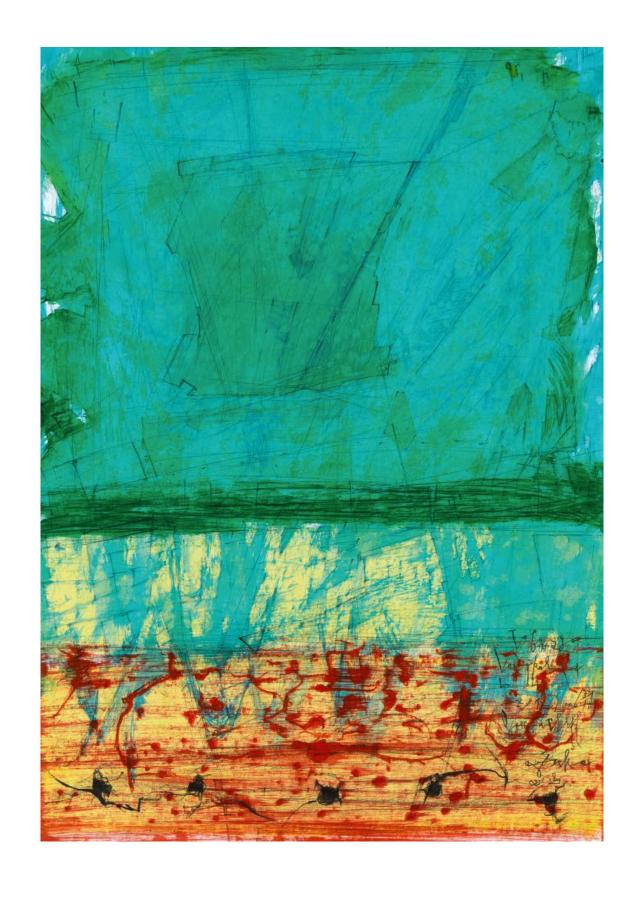


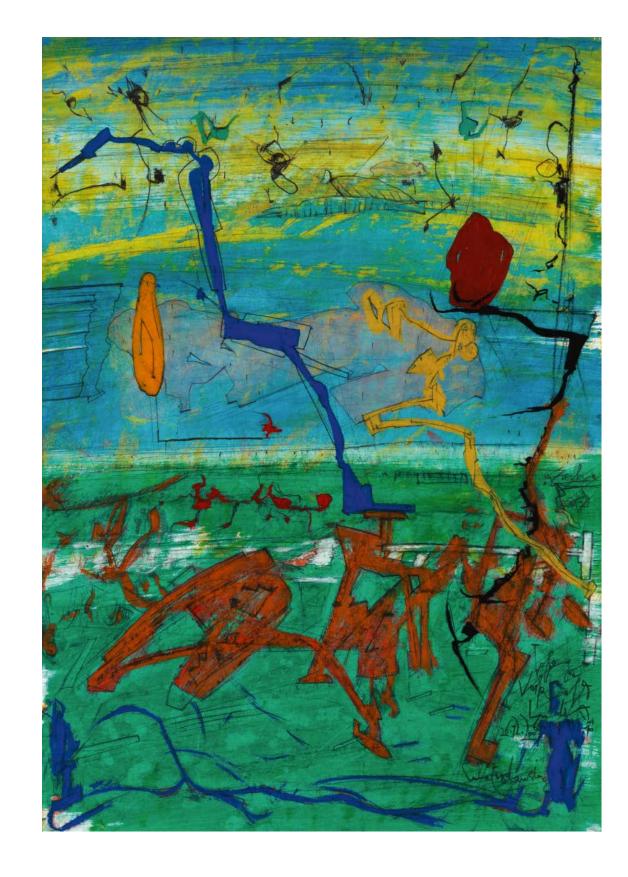
MASKENWERFER 2002 Acryl und Farbstifte auf Papier 63x44cm





SCHWARZBLATT 2002 Acryl und Farbstifte auf Papier 63x44cm





GREENCLIFF 2006 Acryl und Farbstifte auf Papier 59x42 cm WATERDANCING 2006 Acryl und Farbstifte auf Papier 59x42cm



WEGWEISER 2007 Acryl und Farbstifte auf Papier 64x90cm









AUFTAUCHEN 2003 Acryl und Farbstifte auf Papier 44x63cm



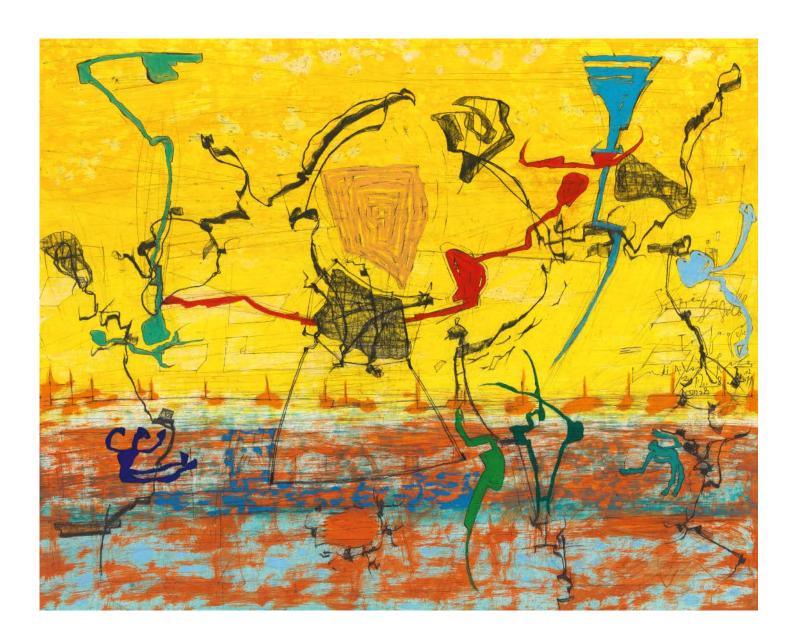






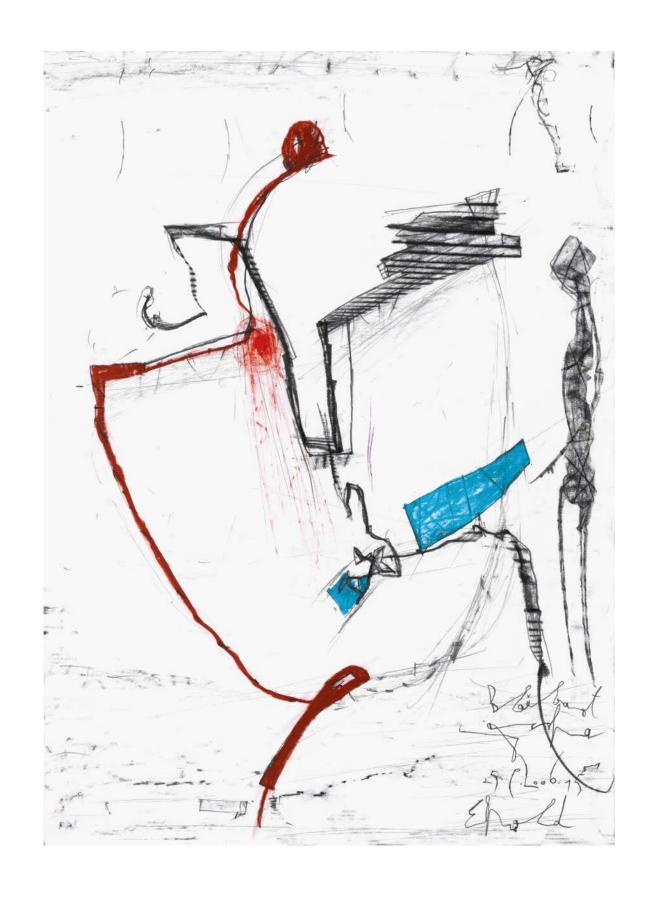
LUFTKANTE 2002 Acryl und Farbstifte auf Papier 44x63cm

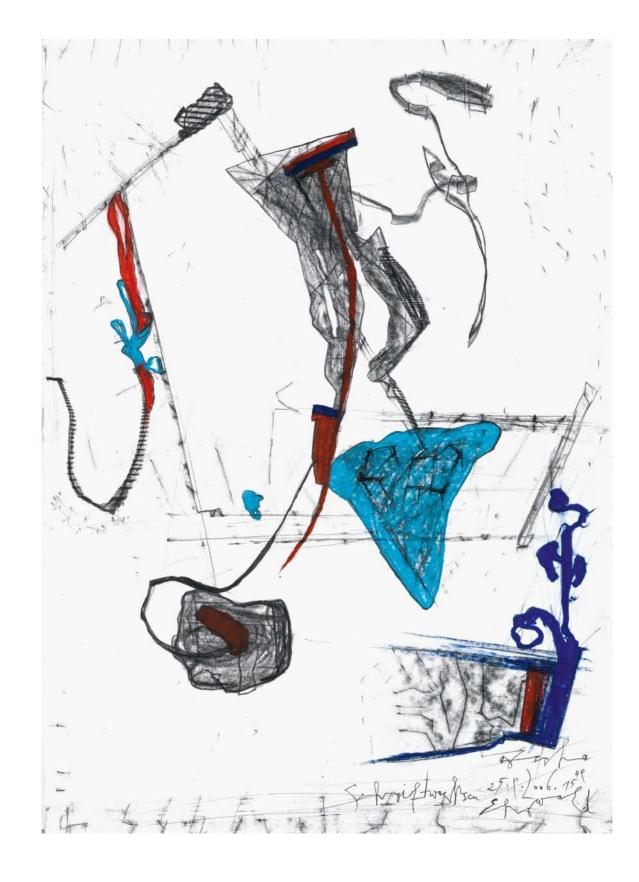






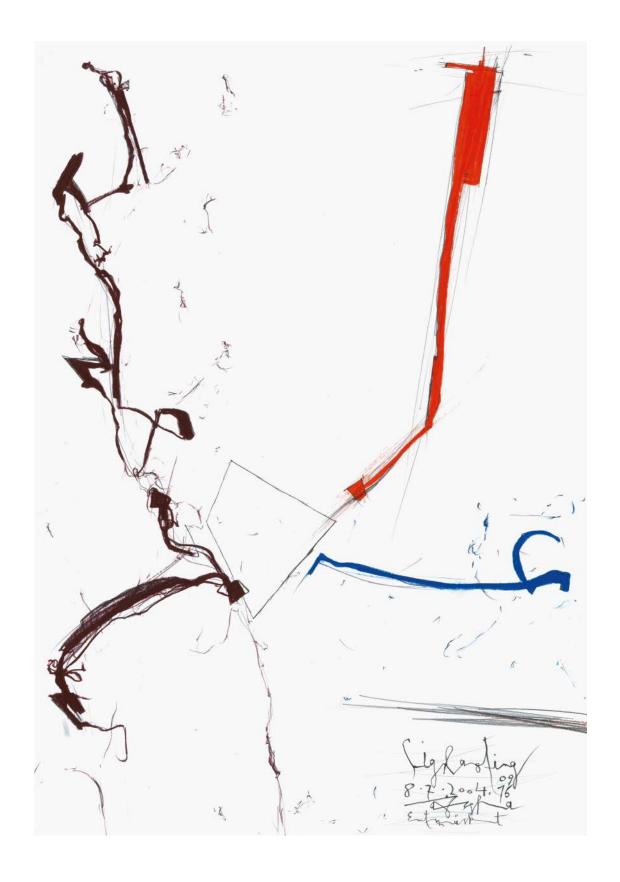
RAUMHÖREN 2006 Farbstifte auf Papier 44x32cm



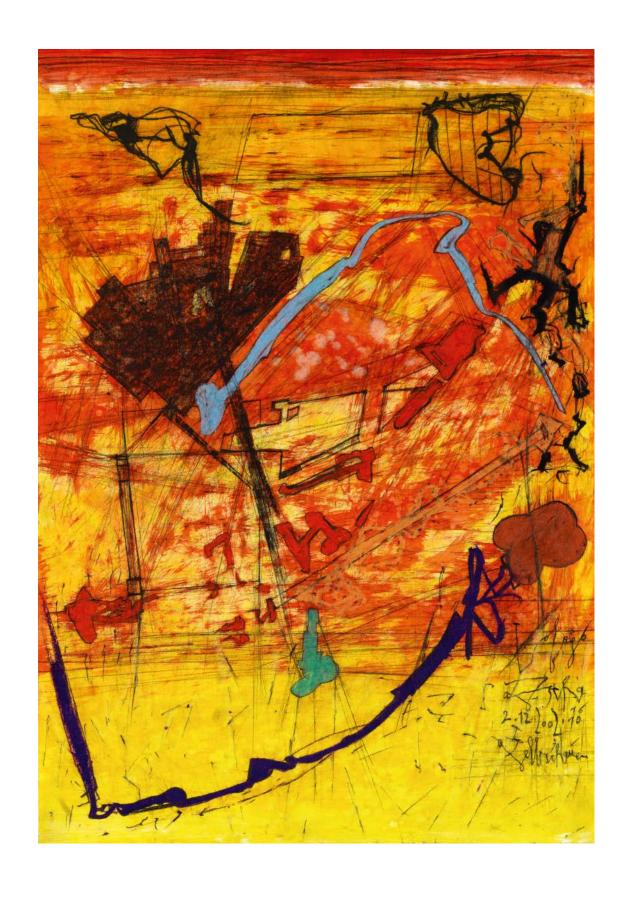


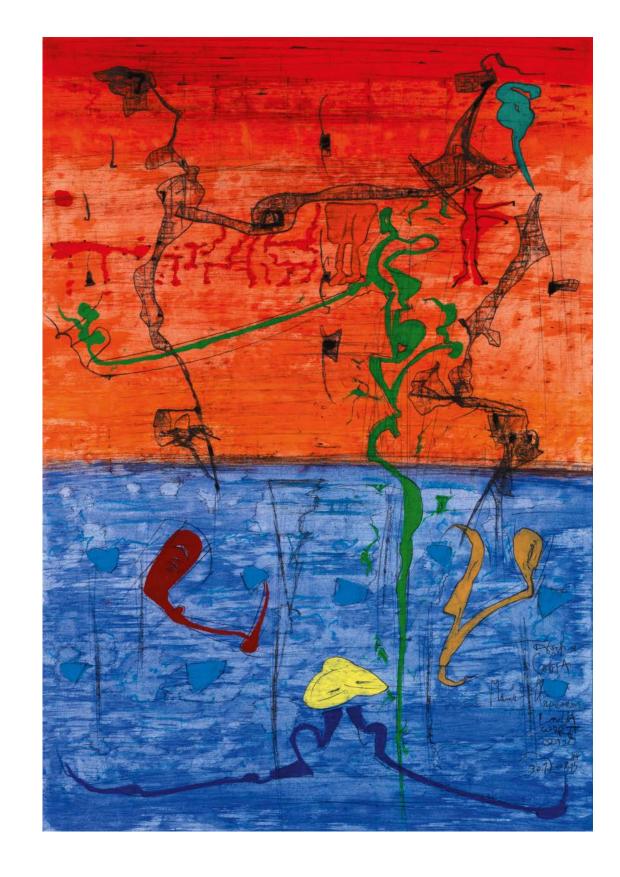
SCHRIFTWACHSEN 2006 Farbstifte auf Papier 44x32cm



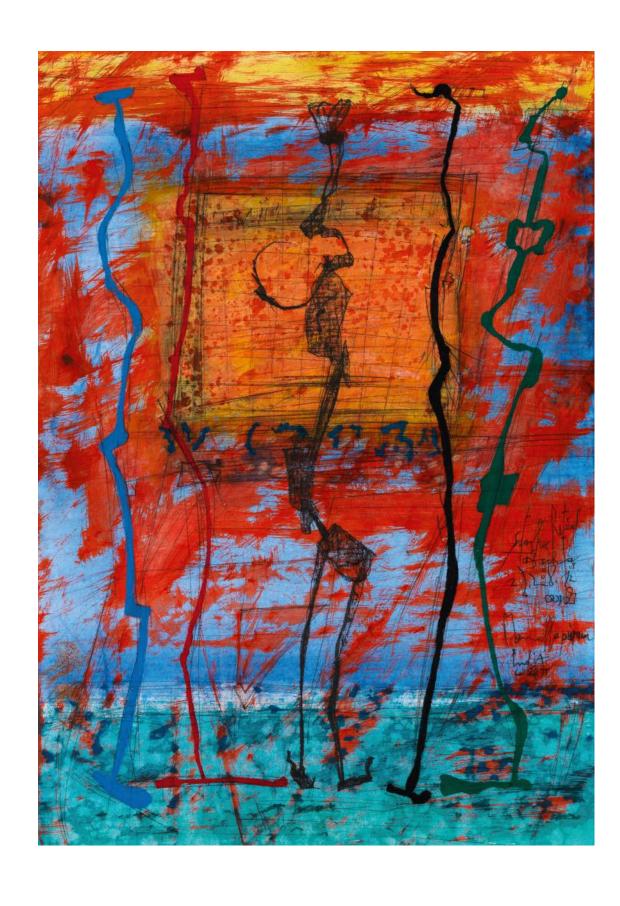


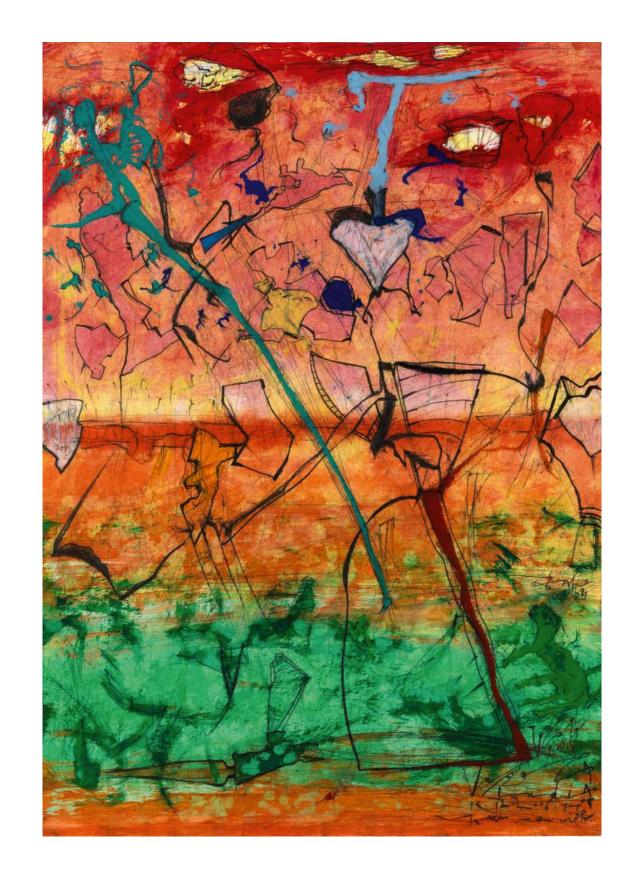
ENTSCHEIDUNGSFRAGE 2004 Farbstifte auf Papier 63x44cm



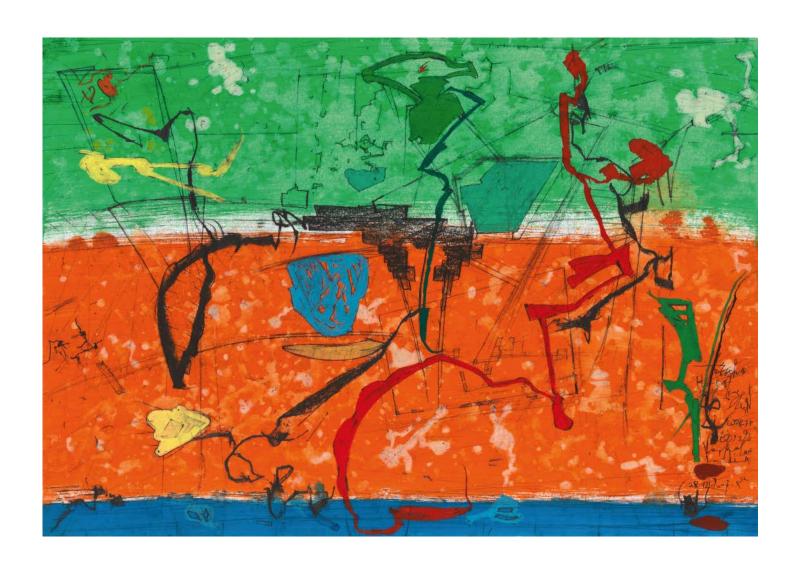


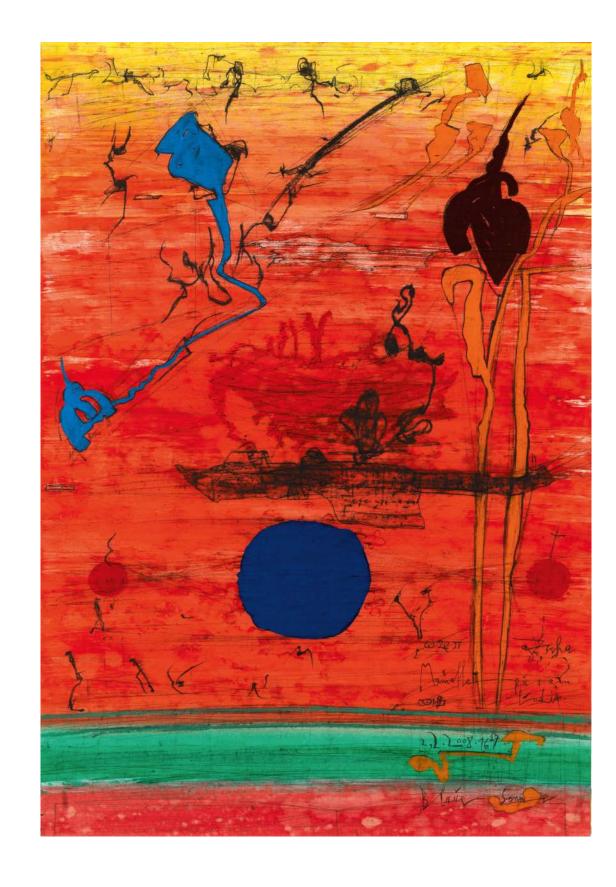
GELBSCHAUEN 2002 Acryl und Farbstifte auf Papier 63x44cm





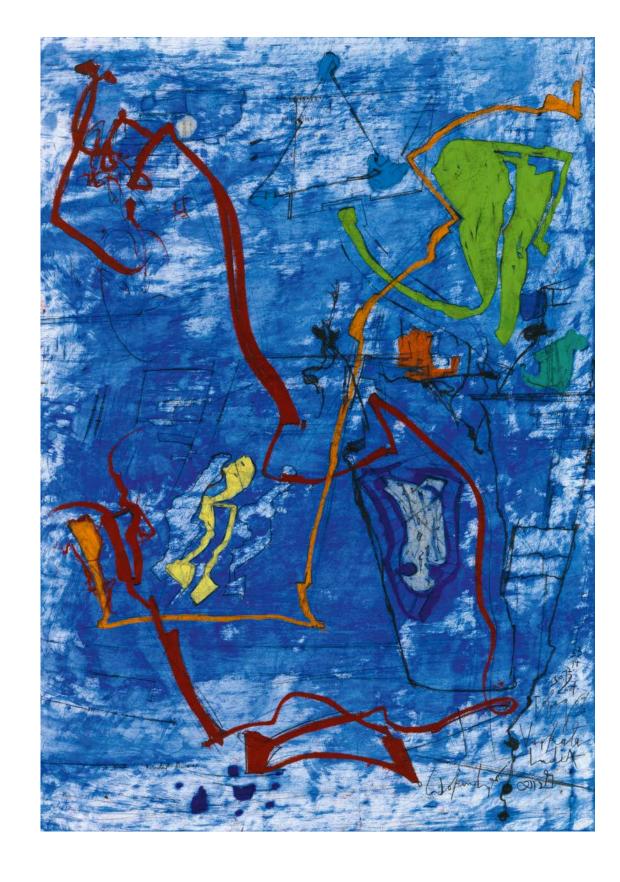
STARKES RITUAL 2008 Acryl und Farbstifte auf Papier 63x44cm



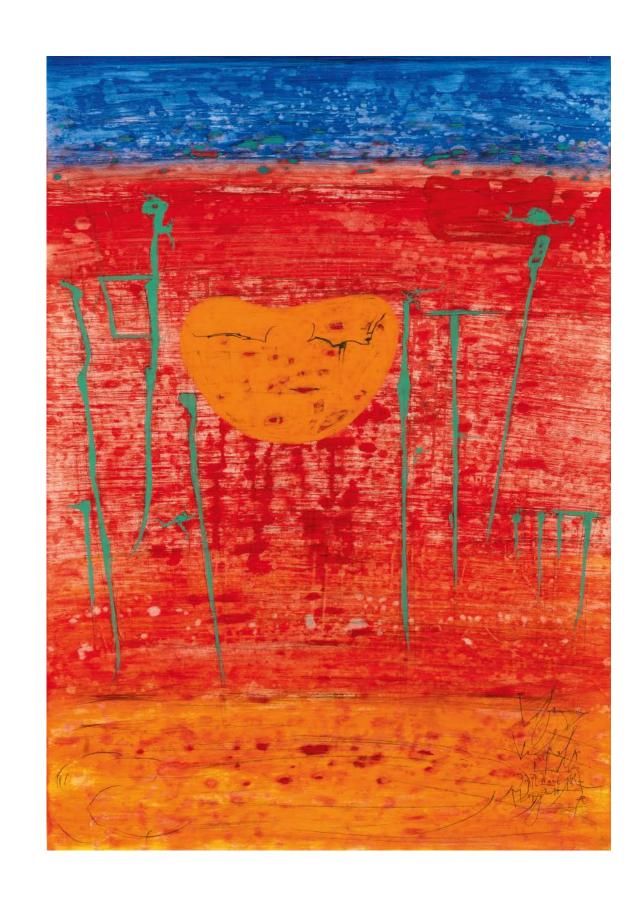


HERZENSLICHT 2007 Acryl und Farbstifte auf Papier 44x63cm

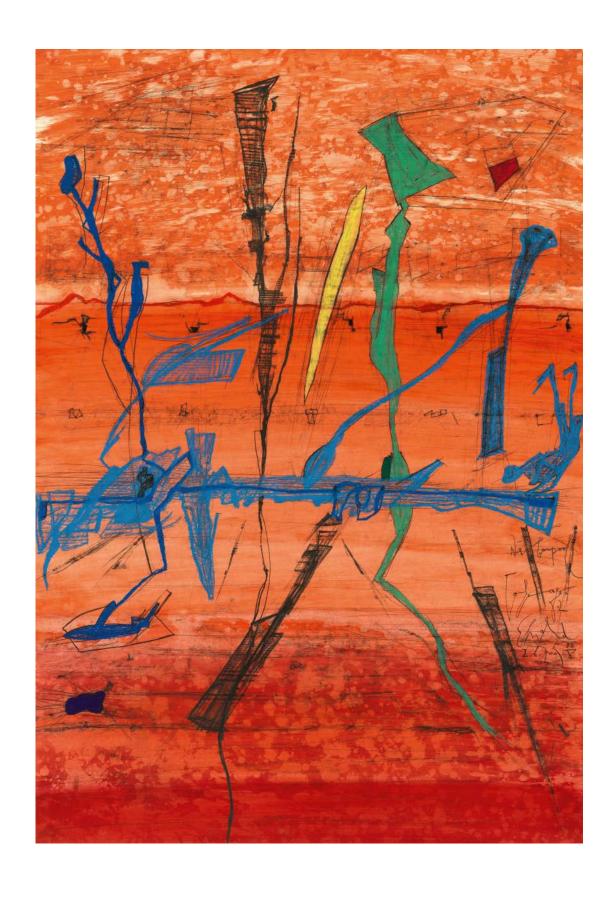


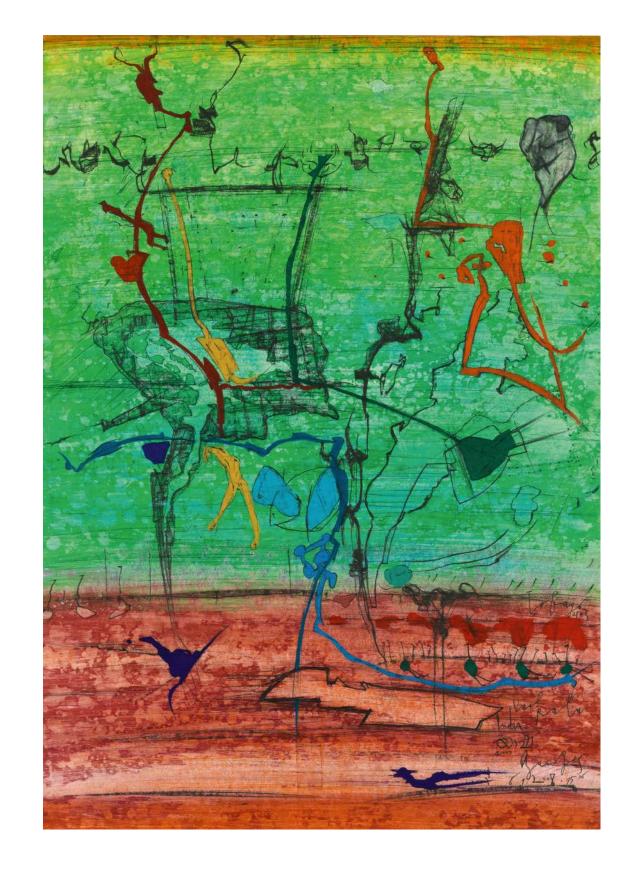


HOT DANCE 2007 Acryl und Farbstifte auf Papier 63x44cm

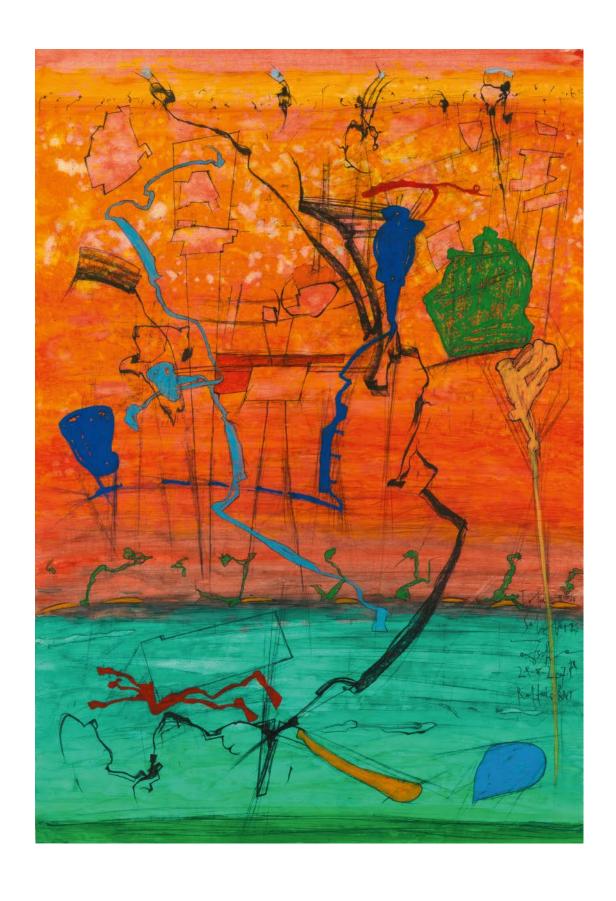


MORGENRÖTE 2006 Acryl und Farbstifte auf Papier 90x64cm



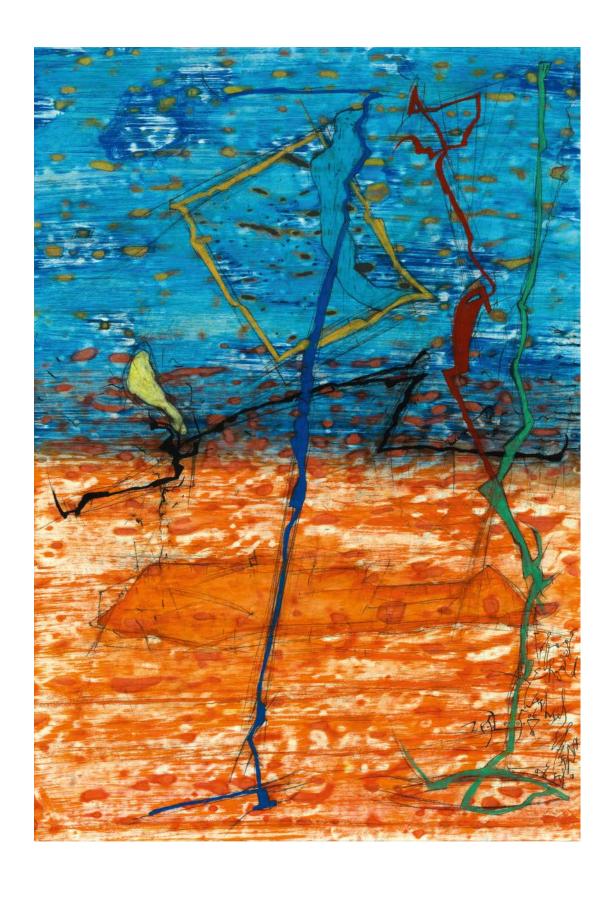


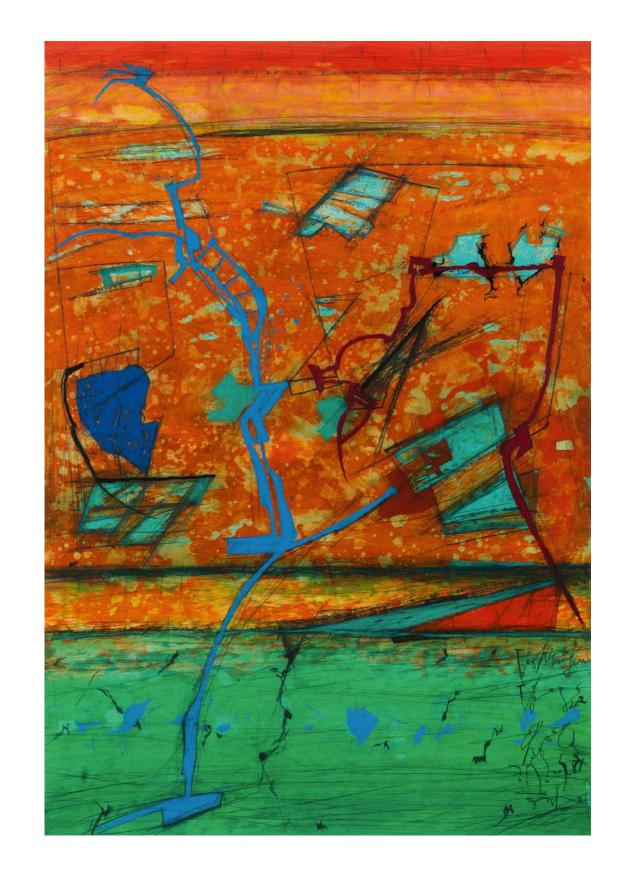
NEBENPOOL 2005 Acryl und Farbstifte auf Papier 90x62cm



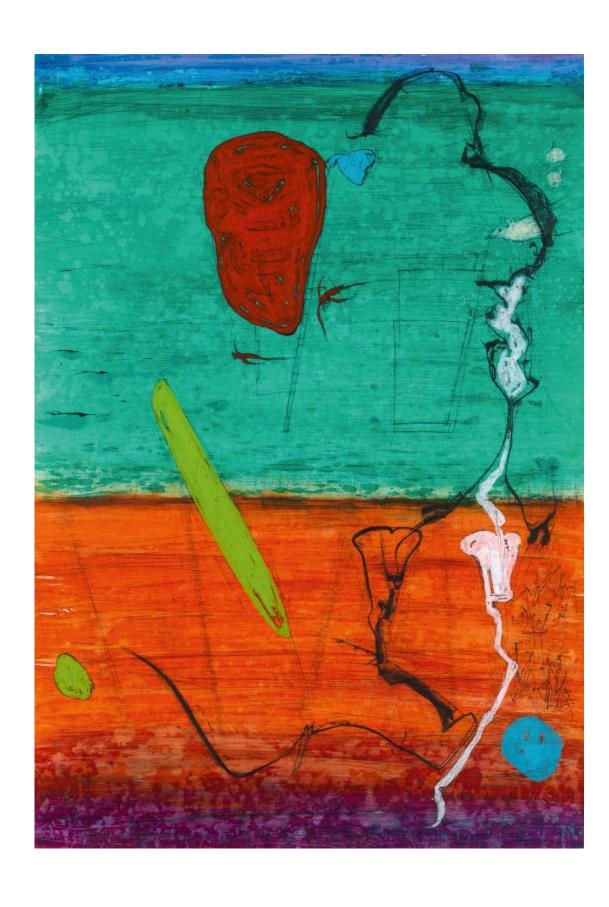


ROTTAUCHER 2007 Acryl und Farbstifte auf Papier 90x62cm BLAUSICHT 2008 Acryl und Farbstifte auf Papier 90x64cm





WECHSELFISCHER 2005 Acryl und Farbstifte auf Papier 90x62cm
TÜRKISAUGEN 2005 Acryl und Farbstifte auf Papier 90x62cm





ABHEBEN 2007 Acryl und Farbstifte auf Papier 90x62cm ANFLUG 2006 Acryl und Farbstifte auf Papier 44x63cm





BLIZZARD 2000 Acryl und Farbstifte auf Papier 60x75cm
WASSERALL 2000 Acryl und Farbstifte auf Papier 60x75cm



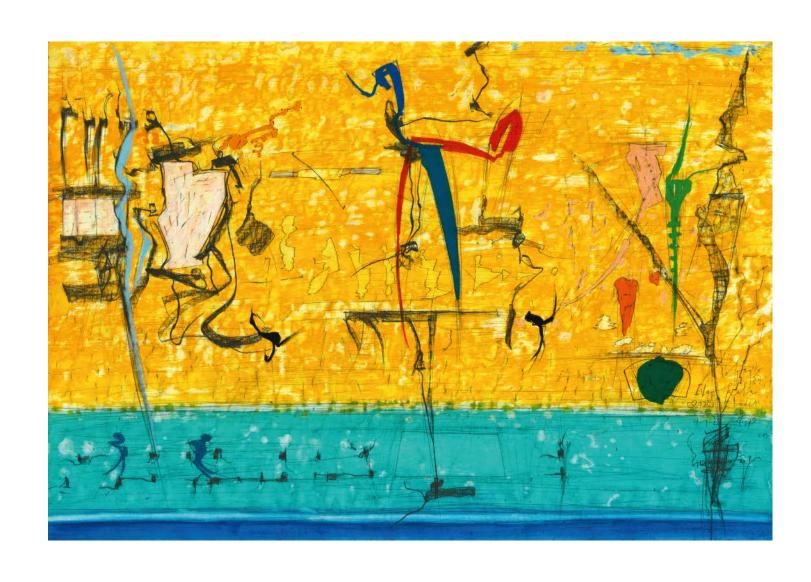


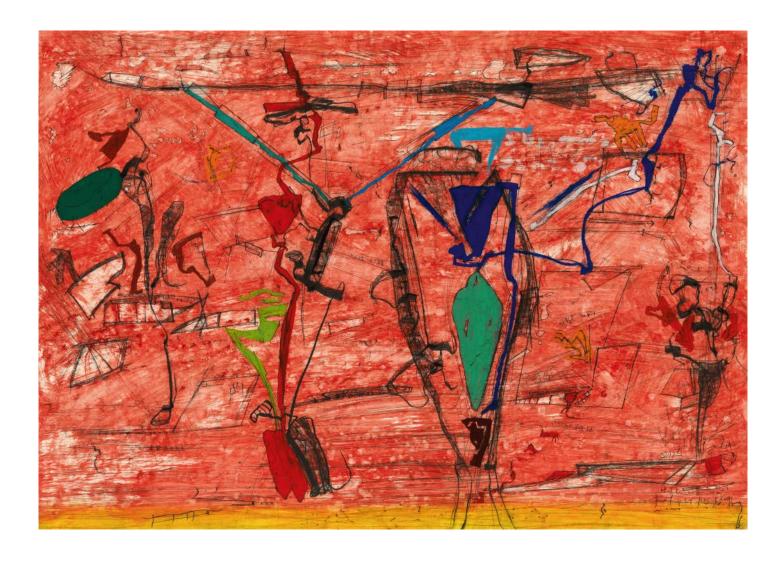
ROTGESICHT 2000 Acryl und Farbstifte auf Papier 60x75cm WAHR 2001 Acryl und Farbstifte auf Papier 60x75cm

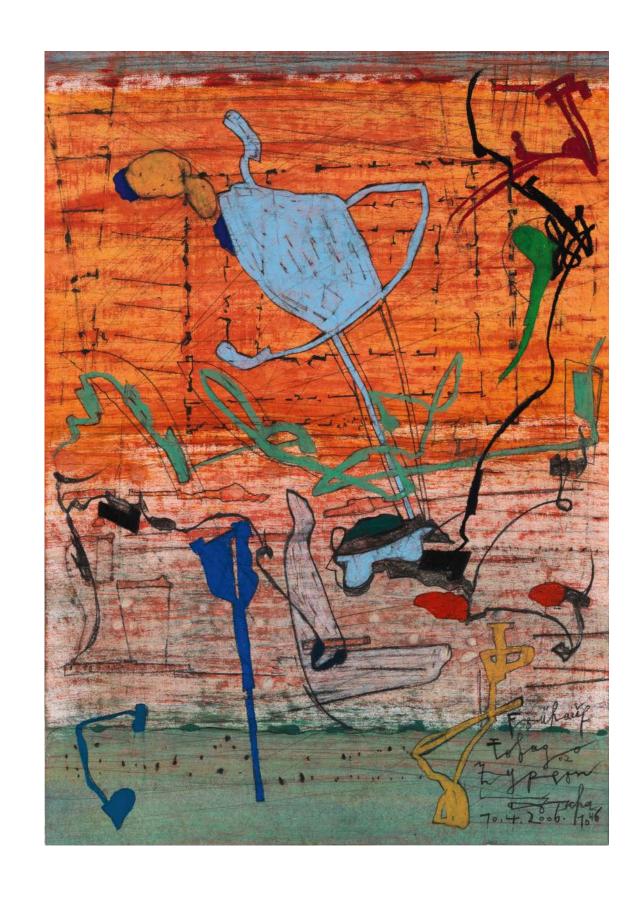




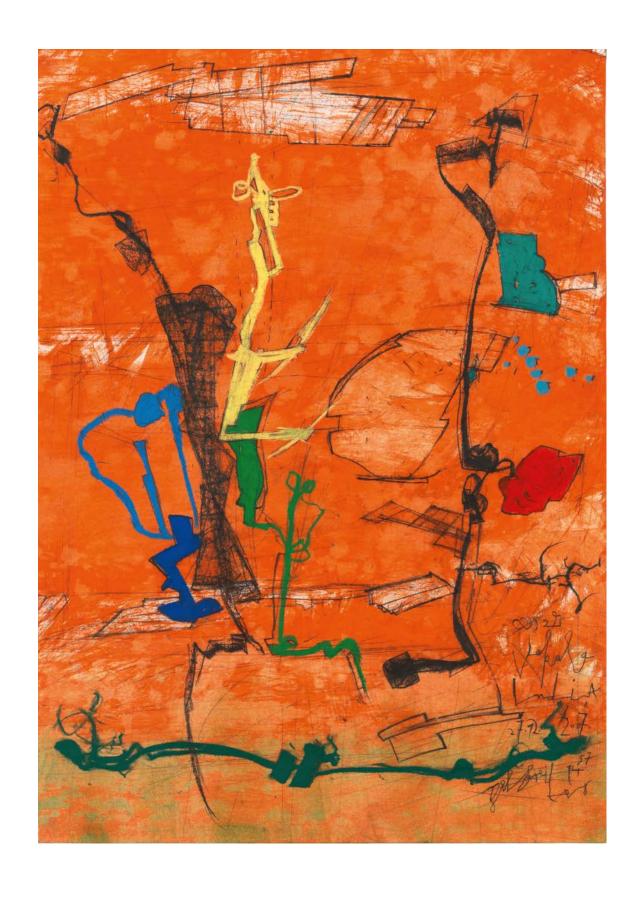
GLÜCK 2002 Farbstifte auf Papier 66x90cm

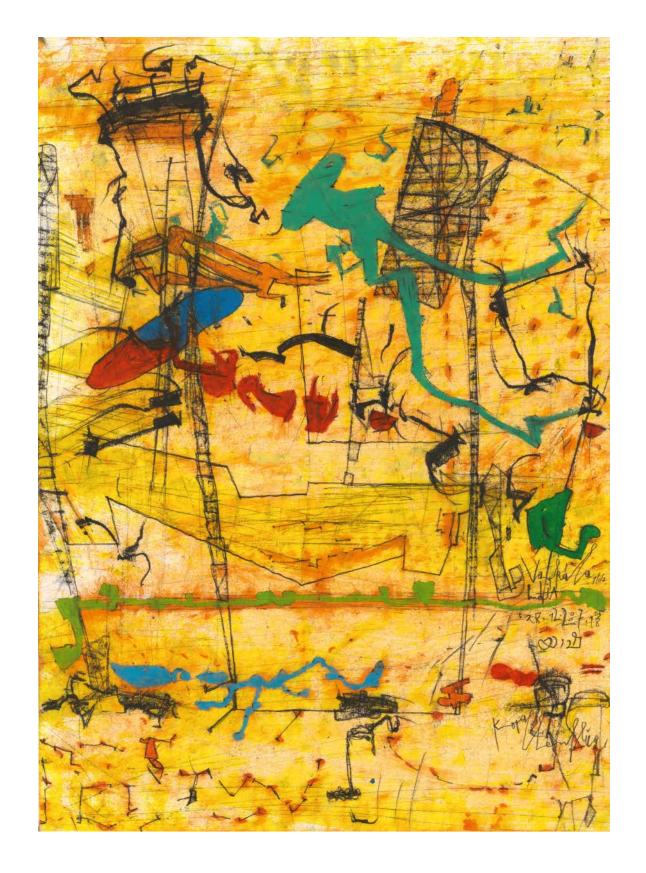




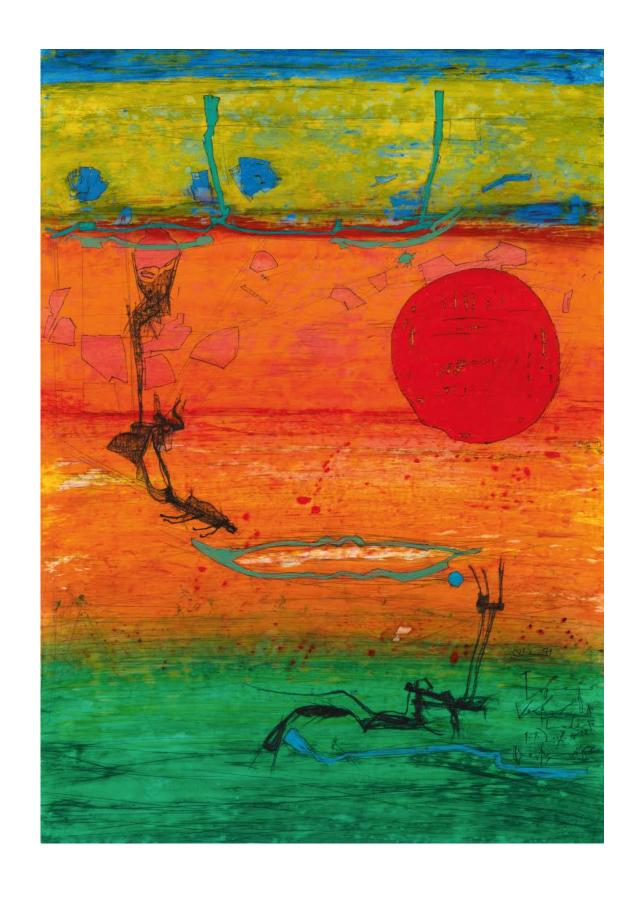


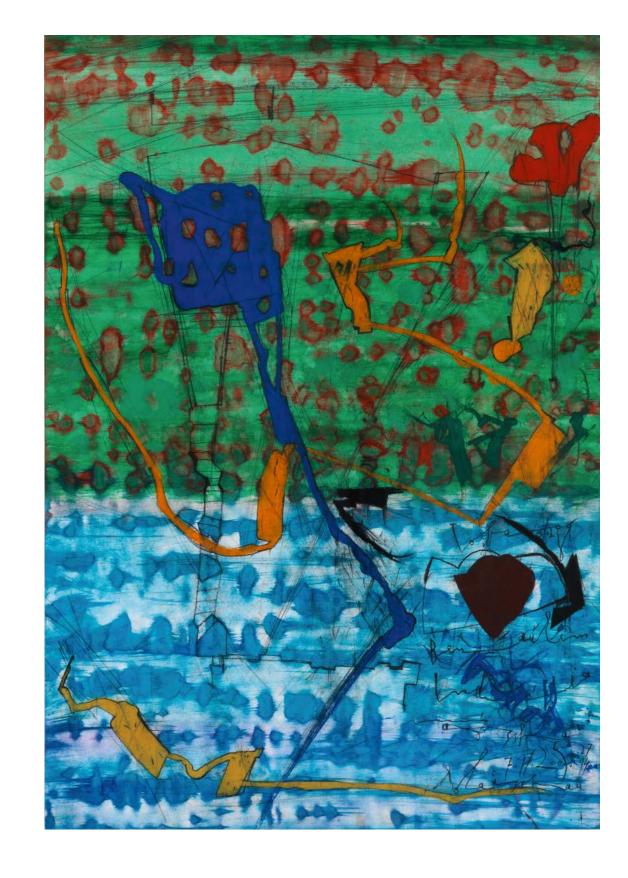
FRÜHAUF 2002 Acryl und Farbstifte auf Papier 44x31cm





GELBREITER 2007 Acryl und Farbstifte auf Papier 44x31cm KORALLENFLUG 2007 Acryl und Farbstifte auf Papier 44x31cm





GLÜCKSWÄRME 2007 Acryl und Farbstifte auf Papier 86x60cm





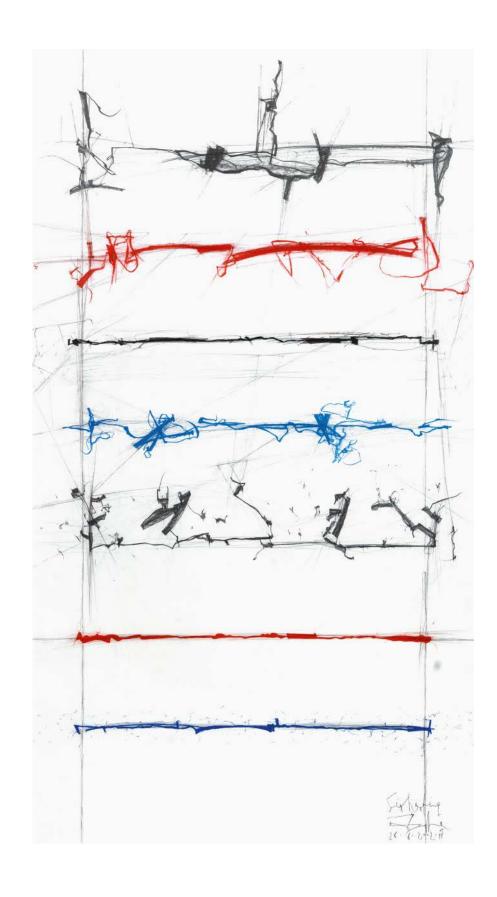




ZIEGE UND MOOS 2005 Acryl und Farbstifte auf Papier 30x200cm IN DER WAAGE 2005 Acryl und Farbstifte auf Papier 30x200cm ÜBER STEINE GEHEN 2005 Acryl und Farbstifte auf Papier 30x200cm

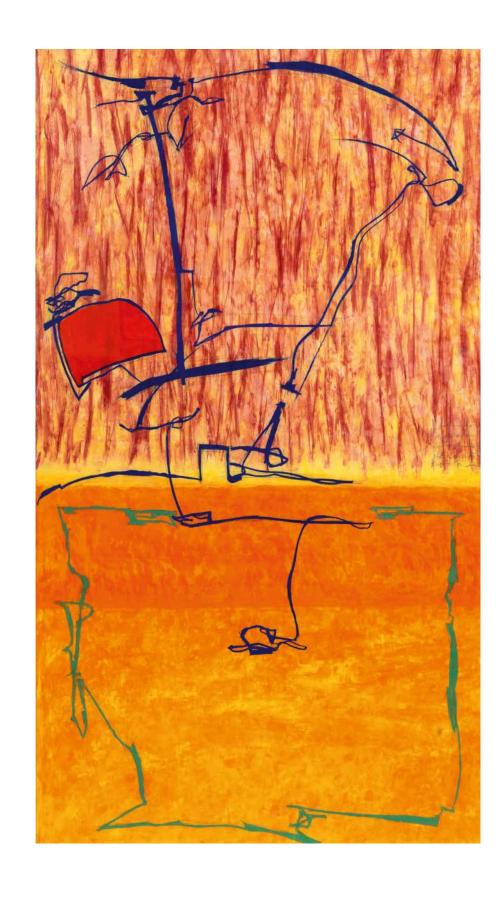
70

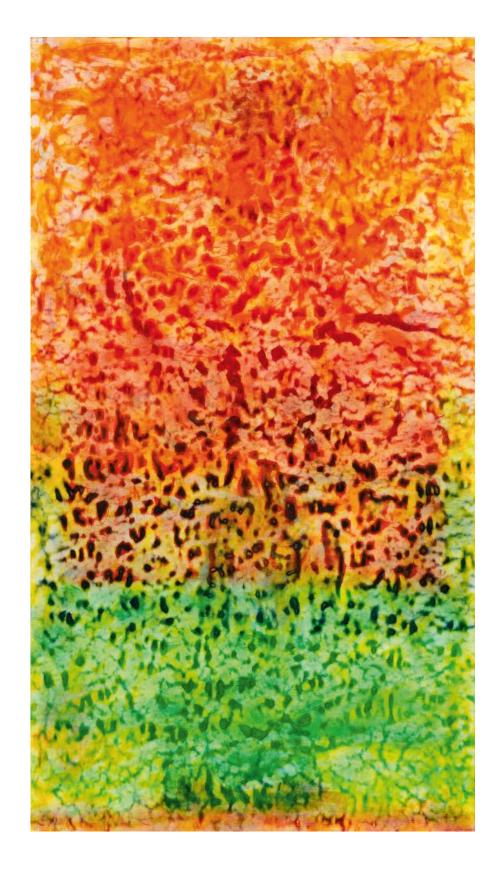
SIGNETS 2008 Acryl und Farbstifte auf Papier 30x200cm MYTHEN 2008 Acryl und Farbstifte auf Papier 30x200cm BLAULEBEN 2005 Acryl und Farbstifte auf Papier 30x200cm





LINIEN 2002 Farbstifte auf Papier 180x100cm





ERAHNEN 2004 Acryl und Farbstifte auf Papier 180x100cm





GEWINNUNG 2006 Acryl und Farbstifte auf Papier 180x100cm



JOHANN JASCHA

Geburtsdatum: 13. 02. 1942 / Mettmach OÖ

Nationalität: Österreich Adresse: Ferihumerstrasse 33, A-4040 Linz, Österreich Telefon: +43-(0) 664-5328058 Email: johann@jascha.at http://www.jascha.at

1963 – 1967 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste, Wien

1967 Diplom für Malerei

1975 Diplom für Medailleurkunst, Kleinplastik und Reliefkunst Wien

1976 Diplom für Zeichnung RSA, Atelier in Linz

AUSSTELLUNGEN:

478 Ausstellungen; davon 153 Einzelausstellungen von 1970-2009

RETROSPEKTIVE:

1989 "Zeitsprung", Zeichnungen von 1971 – 1988:

OÖ Landesmuseum Linz/ Wiener Secession/ Kulturhaus Graz/ NÖ Dokumentationszentrum St. Pölten/ Rupertinum und Künstlerhaus Salzburg, 1990

AKTIVITÄTEN

16 Symposien von 1969 bis 2007 (in Zusammenarbeit mit der OÖ Landesregierung mit Schwerpunkt Zeichnung),

14 Aktionen, mimische Auftritte und Schreiaktionen von 1970-1974, Environments, Fotokunst, Kunst im öffentlichen Raum, Objektkunst, Reliefkunst, Zeichnung, Malerei, Skulpturen und Installationen

78

LITHOGRAPHIEN (Auswahl):

"Ach Salzwasser", Rupertinum Salzburg 1984; "Lambach", 1989 (OÖ Landesausstellung); "Neue Galerie Linz 1989";

"Ostarrichi", 1996; "Salzburg", Atelier Schloss Neuhaus Salzburg 1999

Einzellithographien bis 2005

VIDEO: In Zusammenarbeit mit C.B. Schneider Linz seit 1998 bis 2007

Herausgeber der DVD- Edition: Johann Jascha 2005

Videoportrait Johann Jascha von Andryi Puluj

FILM:

Wilhelm Gaube: 5 Filme 1971-1989, Museum des 20.Jhd. Wien, davon: Künstlerporträt "Johann Jascha Zeitsprung" 1979/88 und "Schöner Wohnen" 1985

PREISE, STIPENDIEN, KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM (Auswahl):

- 1975 Xerox Hauptpreis Wien (Zeichnung)
- 1976 Hauptpreis "OÖ Bauernkriege" Zeichnung, Arbeitsstipendium BMUK
- 1977 Anton Faistauer Preis für Zeichnung, Salzburg
- 1977 Österreichisches Staatsstipendium
- 1978 Arbeitsstipendium der Gemeinde Wien
- 1980 1. Preis zur Gestaltung der Eingangshalle LKH Salzburg
- 1984 Preis der Salzburger Wirtschaft
- 1985 Rom-Stipendium
- 1986 1. Preis und Auftrag Universität Salzburg, bzw. Finanzlandesdirektion Salzburg
- 1986 Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst
- 1987 1. Preis "St. Pölten im 1. Jahr als Landeshauptstadt"
- 1988 1. Preis und Auftrag im Eingangsbereich des LKH Salzburg
- 1992 Gestaltung der Arkade Taubenmarkt in Linz
- 1995 Gestaltung im Pflegeheim Glimpfingerstraße, Linz
- 1998 2 Deckengestaltungen in der Pluscity bei Linz
- 1998 Therme Geinberg, 198 Zimmer
- 1999 Doppelreliefwand, Krankenhaus Wels
- 2000 Wandmalerei mit Reliefelementen 10 x 10 m, Ferngas Linz, OÖ
- 2000 Kunstkonzept Hotel Blue Haven mit 72 Bildern in Tobago, Karibik
- 2001 Haager Kunstmeile
- 2003 Haus Arch. DI. Heinz Klinglmüller, 3 Wandstelen
- 2004 Justizzentrum Leoben, Durchgestaltung von 6 Stockwerken
- 2004 Plus-City Pasching, 530 gm2 farbige Glaswand
- 2004 Stadtzentrum Leonding, Foyer und Brunnenskulptur
- 2004 Fassade der neuen Plus-City Pasching, 64 Alustelen bis 17,5 m Höhe und Lichtkonzept
- 2006 ÖO Ferngas Haid, Gesamtkonzept
- 2006 Kurhotel Bad Zell, Relieflinien
- 2006 Kunstkalender Jascha
- 2007 Wilhering, Trauungssaal 4 Wände
- 2008 CV-Haus Linz, 3 Etagen
- 2009 Energie AG Power Towers, Gestaltung der 16 Etage

ARBEITSAUFENTHALTE

Tirol, Rauris, Südtirol, Südafrika, Haiti, New York, Griechenland, Nepal-Burma, Ceylon, Apulien, Toskana, Kalabrien, Blümling (OÖ), Istrien, Halbthurn, Oslip, Bgld., Bali, Florenz, Karibik, Thailand, Kenia, Regensburg, Salzburg, Indien

MITGLIEDSCHAFTEN:

Wiener Secession

Oberösterreichischer Kunstverein

CdB Linz

S.A.F.I.R. Künstlergruppe

KATALOGE:

1970 Aktionistischer Katalog; 1975 Zeichnungen 1971–75; 1979 Zeichnungen 1977–1978

1984 Zeichnungen 1981–1984; 1989 "Zeitsprung" Zeichnungen 1971–1988; "Heiss und Kalt" Udine;

1995 Zeichnungen 1993–1995 (Galerie Thiele Linz); 1996 "Ostarrichi" (12 Lithographien);

1999 Horn, Galerie im Thurnhof; 2000 Johann Jascha, Werke 1987–2000; Johann Jascha: Aktionschrei das Frühwerk 1967 bis 1975, Dr. Martin Hochleitner OÖ. Landesgalerie; 2009 Jascha Werke 2000–2009

IMPRESSUM

Herausgeber: Johann Jascha

Graphische Gestaltung: Gottfried Hattinger, Johann Jascha Fotos: Horst Stasny Druck: Estermann GmbH, Aurolzmünster, OÖ

Titelbild: SEINSLICHT 2008 Acryl und Farbstifte auf Papier 63x44cm Auflage 1000 Stück und 1000 Stück als Hardcover Copyright 2009 Johann Jascha

Sponsor von KUNSTFLOW der Europäischen Kulturhauptstadt Linz 09 Werbeagentur REICHL UND PARTNER







JOHANN JASCHA
FERIHUMERSTRASSE 33
A – 4040 LINZ
AUSTRIA
Tel: 0043-(0)664-5328058
E-mail: johann@jascha.at
www.jascha.at